ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЛІПЕНЬ 19 Панядзелак

№ 134 (569)

Цана 5 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

Семинар «быстрого реагирования»

Виталий ЧУЯСОВ.

В МИНСКОМ Доме офицеров закончил свою работу семинар «Экономико-правовые аспекты предпринимательства и правовая защита хозяйственных субъектов в судебных органах».

Как сообщила в эксклюзивном интервью корреспонденту РИДа непосредственный организатор встречи, директор Центра социально-правовой информации и обучения Союза юристов РБ Любовь Грицкевич, несмотря на определенную специализацию, подобные семинары нам необходимы. В условиях, когда правовая основа предпринимательства изменяется буквально каждый день, такие встречи являются своеобразным средством реагирования юристов на эти процессы.

Свидетельством той важности и внимания, которое уделялось семинару, может служить факт участия в нем президента Союза предпринимателей г-на Кунявского, директора Департамента цен при Госэкономплане РБ Владимира Михасева и первого заместителя председателя Высшего хозяйственного суда Александра Киселева.

Интересным также является и то, что более половины из почти 130 участников семинара — представители частного бизнеса Беларуси.

НЯШЧАСНЫ ВЫПАДАК...

«АДБЫЎСЯ няшчасны выпадак, ад якога не застрахаваны ніхто» — так супрацоўнікі службы інфармацыі Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь пракаменціравалі карэспандэнту БЕЛІНФАРМА паведамленне аб трагічнай смерці начальніка ўпраўлення знешняй разведкі КДБ Міхаіла Жукаўца.

Справа перададзена ў мінскую гарадскую пракуратуру. Яе следчыя паведамілі, што па гэтаму факту ўзбуджана крымінальная справа, вядзецца следства.

БЕЛІНФАРМ.

□ ФОТАФАКТ

ЯКІ НАМ ПАТРЭБЕН ПЛЮРАЛІЗМ?

Юрый ЗАХАРАЎ, «ДВ». Фота аўтара.

У МІНУЛУЮ пятніцу некалькі дзесяткаў чалавек сабраліся каля Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Яны ад рэспубліканскай рады руху за дэмакратыю, сацыяльны прагрэс і справядлівасць пікетавалі, каб прыцягнуць увагу кіраўнікоў міністэрства на факты адступлення сродкаў масавай інфармацыі ад прынцыпаў плюралізму.

— Можа, трэба, — як сказала пікетчыкам пажылая жанчына, — не стаяць пад рознымі сцягамі і плакатамі, а працаваць...

□ ВЫСТАВЫ

УСЯ ЕЎРОПА – У АДНОЙ ЗАЛЕ

Міхась ВАЛЬКОЎСКІ.

ПАД КУПАЛАМ Мінскэкспа (пр. Машэрава, 14) была размешчана прадукцыя вядучых фірм 13 краін Заходняй Еўропы і Індыі. Але на флагштоках было пуста, не было сцягоў краін-удзельніц. Бо ўсе экспанаты прадстаўляў шматпрофільны міжнародны канцэрн Белінтэкс на аднайменнай выставе «Белінтэкс-93», якую адкрылі прэзідэнт канцэрна сп.Купецкі і прэзідэнт гандлёва-прамысловай палаты краіны сп.Лясун.

Мэта выставы — прадэманстраваць магчымасці канцэрна па ўстанаўленню кантактаў для атрымання тавараў і новых тэхналогій з краін Заходняй Еўропы і з Індыі.

Мяркуючы па прадстаўленых экспанатах, магчымасці гэтыя даволі шырокія. Аўтамабіль «Reno-19», тэлевізары і аўдыётэхніка фірмы «Tomson», бытавая тэхніка «Philips», англійскія маразільнікі, індыйская гарбата і вырабы са скуры, адзенне, абутак, парфума, прадукты харчавання — усяго не пералічыць. Акрамя гэтых экспанатаў, увагу наведвальнікаў выклікала выстава карцін самадзейнага мастака — аднаго з супрацоўнікаў канцэрна.

ВЫРАТУЙЦЕ НАС, ВАША ВЯЛІКАСЦЬ!

Вераніка БЯГУН.

СВЯТАСЛАЎ Рыхтэр любіць прыязджаць у Мінск. Ужо сталі добрай традыцыяй яго канцэрты ў Беларускай дзяржаўнай філармоніі, якія ён дае ў апошні час практычна кожныя паўгода. Для журналістаў Святаслаў Тэафілавіч недаступны, але вядома, што да мінскай публікі ён адносіцца з асаблівай павагай — таму і радуе яе так часта сваім геніяльным майстэрствам.

Напярэдадні апошняга канцэрта, які адбыўся ў Мінску 14 ліпеня, ніхто не мог сказаць, з якой музыкай прыедзе да нас маэстра на гэты раз. Аб яго планах не ведалі нават у Міжнародным культурным цэнтры Расіі, што падрыхтаваў мінскім паклоннікам Рыхтэра бясцэнны падарунак. Піяніст, які стаў гордасцю ўсяго чалавецтва, непрадказальны.

Ён прысвяціў гэты канцэрт 150–годдзю з дня нараджэння Эдварда Грыга. Слухачы мелі гонар суперажываць рыхтэраўскай інтэрпрэтацыі дваццаці дзвюх п'ес вялікага нарвежца.

Той, хто чуў Святаслава Рыхтэра хоць аднойчы, можа лічыць сябе выратаваным. Бо толькі сустрэча з геніяльным дапамагае ўзвысіцца над той рэчаіснасцю, дзе білет на канцэрт піяніста ўсіх часоў і народаў каштуе роўна столькі ж, колькі кілаграм бананаў самай нізкай якасці, якімі гандлююць побач з філармоніяй.

У МЫТНІ СВАЯ «АКАДЭМІЯ»

У БЕЛАРУСКІХ мытнікаў паявілася свая навучальная ўстанова і не адна, а адразу некалькі. Заключаны дагавор з Акадэміяй кіравання пры Савеце Міністраў, дзе арганізаваны месячныя курсы і ўтворана паўтарагадовая школа пры вышэйшых курсах Камітэта дзяржаўнай бяспекі рэспублікі. Гэтыя факты прывёў на праведзенай 15 ліпеня прэс–канферэнцыі старшыня дзяржаўнага мытнага камітэта Генадзь Шкурдзь.

У сваім выступленні ён адзначыў, што на сённяшні дзень у рэспубліцы функцыяніруе 20 мытняў і 51 мытны пост, на якіх працуе каля 4 тысяч чалавек.

Каб паскорыць праходжанне мытнага надгляду, спецыялісты камітэта шукаюць новыя формы супрацоўніцтва са сваімі калегамі з суседніх рэспублік. Так, мытнікі Беларусі і Польшчы пачалі падрыхтоўку праекта пагаднення па сумеснай рабоце. Нядрэнна складваюцца адносіны і з мытнымі службамі Расіі і Украіны, на граніцы з якімі ўстаноўлены мытныя пасты. На іх нясуць службу супрацоўнікі Міністэрства ўнутраных спраў рэспублікі.

Аб іх дзейнасці расказаў намеснік міністра ўнутраных спраў Канстанцін Платонаў. Звяртаючыся да журналістаў, ён сказаў, што на арганізацыю работы перасовачных міліцэйскіх пастоў урад затраціў толькі 10 мільёнаў рублёў. Але гэта дапамагло вярнуць у дзяржаўную казну больш як 2,5 мільярда. Выконваючы Закон рэспублікі аб абароне спажывецкага рынку, работнікі праваахоўных органаў выявілі каля 12,5 тысячы парушэнняў.

БЕЛІНФАРМ.

□ КРЫМІНАЛ

БЫЛО ПАЛЯВАННЕ. АПЕРАТЫЎНІКІ ШУКАЛІ ЗАБОЙЦУ, ЗАБОЙЦА – СВЕДКУ

У ПЕРШЫХ днях ліпеня ў сваёй кватэры быў знойдзены труп К. Не па ўласнай волі, а пасля паўтара дзесяткаў нажавых раненняў адправіўся на той свет мінчанін. Аб нябожчыках, як вядома, дрэнна не гавораць, аднак трагедыі магло не быць, калі б К. праявіў асцярожнасць пры знаёмстве з невядомым яму мужчынам. Тады б не давялося рызыкаваць сваім жыццём маладым хлопцам з аператыўна-пошукавага аддзела УУС Мінгарвыканкама, якія знайшлі забойцу, які, дарэчы, ужо знаходзіўся ў вышуку за менш цяжкае злачынства. Трэба адзначыць, што прафесіяналізм аператыўнікаў выратаваў ад смерці галоўнага сведку злачынства, на якога ўжо ішло паляванне.

■ ДЗЕЛАВЫ МІНСК

ДЛЯ РАШЭННЯ ІНАВАЦЫЙНЫХ ПРАБЛЕМ СТВОРАНЫ ФОРУМ

У КАНЦЫ мінулага тыдня ў Мінску створаны Беларускі інавацыйны форум Сярэдняй і Усходняй Еўропы. Гэты форум — рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне грамадзян, створанае на добраахвотных асновах на падставе агульных інтарэсаў.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Ініцыятары стварэння Беларускага інавацыйнага форуму Сярэдняй і Усходняй Еўропы — прэзідэнт аналагічнага інавацыйнага форуму Рэспублікі Літва прафесар, доктар эканамічных навук К.Прунскене, першы намеснік старшыні Савета Міністраў Беларусі М.Мясніковіч, прэзідэнт БСПІА, прафесар, доктар эканамічных навук М.Куняўскі, акадэмік-сакратар аддзялення гуманітарных навук АН Беларусі Г.Лыч, дырэктар НІЭД Дзяржплана Беларусі кандыдат эканамічных навук Л.Крукаў і іншыя. Усяго заснавальнікаў форуму 51 чалавек: навукоўцы, прадпрымальнікі, дзяржаўныя дзеячы, дэпутаты Вярхоўнага Савета. Выбраны савет форуму з 17 чалавек, які пазней выбера прэзідэнта і віцэ-прэзідэнта.

Як паведаміў адзін з заснавальнікаў форуму прафесар М.Куняўскі, галоўная мэта стварэння гэтай структуры ў тым, каб у рэспубліцы на практыцы паспяхова ажыццяўляліся праекты, накіраваныя на паскарэнне рынкавых рэформ. На яго думку, дасягнуць гэтага можна праводзячы экспертызу інвестыцыйных праектаў сумесна айчыннымі і замежнымі спецыялістамі. Інвестыцыйныя праекты, падрыхтаваныя толькі заходнімі спецыялістамі, часам бываюць малаэфектыўнымі пры іх рэалізацыі ў нашай рэспубліцы, бо не ўлічваюць яе спецыфіку. Форум прызваны аб'яднаць усе інтэлектуальныя сілы рэспублікі для рашэння практычных інавацыйных праблем, аналізу ажыццяўлення эканамічных рэформ у Рэспубліцы Беларусь і іншых краінах, пошуку і прыцягнення новых інвестараў у эканоміку. Сярод бліжэйшых для экспертызы і ажыццяўлення сп.Куняўскі назваў праекты развіцця сталічных гарадоў новых дзяржаў, па эканоміі энергарэсурсаў, структурнай перабудове эканомікі. Грошы для іх рэалізацыі будуць атрыманы па крэдытных лініях, прадстаўленых заходнімі краінамі.

Экс-прэм'ер Літвы Казіміра Прунскене ўзначальвае такі ж форум у Рэспубліцы Літва. У актыве яго — рэалізуемыя ўжо праекты аграрнай рэформы, па мадэрнізацыі транспартнай сістэмы краін Балтыйскага рэгіёна, якія разлічаны на некалькі гадоў. Яна вельмі зацікаўлена ў фарміраванні рэгіянальных сувязей, прыярытэтнаму развіццю Балтыйска-Чарнаморскага рэгіёна. Наступным пунктам у яе праграме — Кіеў, дзе будзе таксама ствараццa інавацыйны форум. Спадарыня Прунскене назвала праекты, у рэалізацыі якіх зацікаўлены ўсе незалежныя краіны: развіццё транспарту, энергасістэм і па энергазберажэнню, рэканструкцыі дамоў і новаму жыллёваму будаўніцтву. Для рэалізацыі гэтых праектаў магчыма атрымаць льготныя крэдыты ў салідных інвестараў. Аб'яднанне намаганняў розных краін дазволіць больш якасна праводзіць распрацоўку, экспертызу і кансультаванне па інвестыцыйных праектах, праграмах структурных пераўтварэнняў.

■ ЭХО СОБЫТИЯ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ открытие памятника Неизвестному солдату состоялось в Минске. Несмотря на тяжелое финансовое положение, Ленинский райисполком все же выделил деньги на изготовление и установку обелиска. Ведь, как говорится, война не закончена до тех пор, пока не похоронен последний погибший.

На открытие собрались не только ветераны Великой Отечественной, но и школьники, воины Н–ской части.

НА СНИМКЕ: цветы Неизвестному солдату.

Фото Виктора ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

■ ФУТБОЛ: ЧЕМПИОНАТ БЕЛАРУСИ

АЙ ДА «ШИННИК»!

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

«Шинник» выиграл у могилевского «Днепра» — 2:0. Этот результат следует признать самым сенсационным в стартовавшем в минувшие выходные 3-м чемпионате Беларуси по футболу. Бобруйчане, кстати, дебютанты 1-й лиги, полностью переиграли своих грозных соперников. Результаты других встреч первого тура: «Фандок» — «Неман» — 0:0 (упорная, вязкая борьба), «Гомсельмаш» — «Ведрич» — 2:0 (Юсипец снова в Гомеле и забил уже гол), «Шахтер» — «Строитель» — 3:0 (полное преимущество хозяев поля), «Локомотив» — «Молодечно» — 1:0 (играли по принципу: «кто забьет первым, тот и выиграет»), «Торпедо» (Могилев) — КИМ — 0:0.

Подробнее об играх с участием минских команд. «Торпедо» (Минск) — «Динамо» (Минск) — 1:2.

Игра была не очень интересной, если бы не действия на поле двух «Г» — Гуриновича в составе «Торпедо» и Герасимца в составе «Динамо» — можно было бы просто заснуть. Игорь забил потрясающий гол и выдал множество изумительных по точности пасов, а Сергей весь матч «водил за нос» оборону автозаводцев.

«Динамо» (Брест) — «Динамо-93» (Минск) — 0:1. Гости увереннее действовали как в защите, так и в нападении. Это и сказалось на итоговом результате. А гол на счету Качуро. Омрачило победу поведение некоторых минских футболистов, частенько выражавших свое недовольство действиями арбитра. Порою это принимало для судей весьма оскорбительную форму, как-то покручивание пальцем возле виска. Примечательно, что не лучше вел себя и тренер команды Кузнецов.

Матчи второго тура пройдут 23-24 июля. В пятницу «Динамо-93» принимает «Фандок», на следующий день «Динамо» (Минск) сыграет дома с торпедовцами Могилева, а минские торпедовцы поедут в гости к «Ведричу».

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 19 ліпеня.
СОНЦА — 5.01/21.29.
Даўжыня дня — 16.28.
МЕСЯЦ — маладзік 14.24,
усход 4.56/ захад 21.04.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Сысоя. Знаходжанне мошчаў праведнай дзевы Юліяніі, княжны Альшанскай (16 ст.).

Каталіцкія — Вадзіслава, Вінцэнта.

Заўтра:

Праваслаўныя — Еўдакіі, Фамы.

Каталіцкія — Маргарыты, Чэслава.

■ ТРАНСПОРТ

АВТОВОКЗАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ И НЕРВОТРЕПКИ

Не так давно после ремонта открылся первый этаж автовокзала «Центральный». Просторнее внутри старого здания, конечно, не стало, но уютнее, современнее — да, а главное, благодаря установке специального оборудования, обслуживают пассажиров здесь сейчас в несколько раз быстрее.

Ольга Жарина, «ДВ».

— Еще в 1991 году мы начали вводить автоматизированную систему управления по обслуживанию пассажиров билетами, — рассказывает директор автовокзала Н.И.РУСАКОВИЧ. — Тогда компьютеры появились в предварительных кассах. В прошлом году к этой системе подключился автовокзал «Восточный», сейчас подошла очередь «Центрального».

Преимущества такой работы уже оценили и пассажиры, и наши служащие: скорость, удобство, а значит — нет очередей, нервотрепки. Машина уже не выдает два билета на одно место, что случалось у нас раньше. При наличии мест клиент может выбрать себе любое, по вкусу, что прежде тоже было невозможно. Принимаются заказы и по телефону.

Раньше на «Центральном» вокзале не было предварительной продажи билетов, а установка компьютеров позволила оказывать и этот вид услуг.

Автоматизированная система значительно облегчила и работу кассиров, сейчас некоторые из них успевают за день обслужить до 900 человек. Прежде такое было немыслимо.

— Николай Иванович, когда вы только начали работать с компьютерами, поговаривали, что билеты очень легко подделать...

— На билетах есть специальный код, который содержит шифр кассы, дату, время продажи и другую информацию. Это уже защита от подделки. Кроме того, сведения о билетах, проданных через компьютер, передаются водителю перед отправлением в рейс и можно легко обнаружить фальшивку.

— Пассажирам междугородных рейсов теперь хорошо. А чего ожидать тем, кто пользуется пригородным транспортом?

— Со временем на автоматизированную систему обслуживания перейдут и пригородные автостанции.

— Пользуясь случаем, хочу узнать, не поменяются ли в ближайшее время цены на билеты?

— С 1 июля топливо подорожало на 50 %, но цены пока остались прежние. Надолго ли — не знаю.

Кстати, у меня есть интересная информация для минчан. Уже около года с «Восточного» автовокзала ежедневно отправляются три рейса Минск — Варшава. А недавно мы открыли 2 новых маршрута на Гданьск и Краков, пока по одному автобусу в неделю. Так вот, стоимость проезда здесь дешевле, чем на железной дороге. Например, чтобы доехать поездом до Кракова, надо заплатить 24 доллара и 5 тысяч рублей, мы берем — 15 тысяч рублей и 1 доллар (на страховку автобуса). Автобилет до Варшавы стоит 8 тысяч и 1 доллар. Бесплатно можно провозить до 30 кг груза. Так что приглашаем минчан в поездки.

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

Средства от аукциона – в поддержку балета

Огромная коллекция произведений искусства, принадлежащая известному танцовщику Рудольфу Нуриеву, будет выставлена на аукционе «Христихауз» в начале зимы. Ее стоимость оценивается специалистами в 7 миллионов долларов. Сюда входят живописные полотна, гобелены XIX века, китайские вазы и другие ценности.

Помимо коллекции наследство Нуриева насчитывает дома на южном побережье Франции и на Карибских островах, ферму в Вирджинии, апартаменты в Париже с окнами на Лувр и др. стоимостью в общей сложности около 30 миллионов долларов. Оставшийся на Западе во время гастролей балетной труппы Кировского театра в 1961 году, Нуриев начинал практически без цента в кармане. В пике своей славы он был самым высокооплачиваемым танцовщиком в мире.

Средства от аукциона пойдут Фонду содействия балета, находящемуся в Лихтенштейне, и нью-йоркскому Фонду Рудольфа Нуриева на выдающиеся проекты в области классического танца и медицинские исследования.

МОСКВА

Радиация вокруг Москвы

Употреблять в пищу хлеб, мясо, овощи и фрукты, произведенные в областях, прилегающих к Московской, как недавно выяснилось, крайне опасно: эти продукты радиоактивно заражены.

По сведениям Госкомчернобыля России, уже семь лет выявляются новые участки, пораженные радиацией. Гибельна не только известная «Чернобыльская зона». В Калужской, Тульской, Орловской областях выявлено нынешним летом устойчивое радиационное загрязнение: от 5 кюри (Орел) до 15 (Калуга). Местным жителям настоятельно рекомендуется питаться только привозными продуктами. На дезактивацию и выплату компенсаций населению этих регионов уйдет львиная доля из 418 миллиардов рублей, выделенных в 1993 году на устранение последствий чернобыльской катастрофы.

Арбат готовится «гульнуть»

Небывалый по своему размаху праздник решили провести московские власти в связи с 500–летием Арбата, которое отмечается в этом году. Готовятся грандиозные и помпезные мероприятия с участием знаменитостей и зарубежных гостей. Оргкомитет по чествованию Арбата возглавил мэр Москвы Юрий Лужков. На обсуждение властей представлен проект программы предстоящих торжеств. Дата проведения праздника уточняется.

КИЕВ

Социалистическая партия Украины обнародовала план политических мер по преодолению социально–политического кризиса в республике. СПУ считает необходимым созыв не позднее сентября Всеукраинского съезда (конференции) представителей Советов всех уровней с целью выработки решений, которые должны рассматриваться всеми ветвями власти «как волеизъявление народа», разработки и принятия на переходный период жизни общества Конституционного закона Украины и на его основе — закона о выборах. СПУ также поддержала идею проведения референдума о доверии президенту и нынешнему составу ВС Украины.

По сообщениям РИД.

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

ЁСЦЬ ПРАГРАМА, БУДУЦЬ І ПРАДПРЫМАЛЬНІКІ

М.ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Прадпрымальных людзей на Беларусі не менш чым у іншых краінах. Але рэалізаваць свае здольнасці Ім часам цяжэй. Бо на словах усе прызнаюць неабходнасць і важнасць новай справы. Але калі даходзіць да самой справы — быццам у сцяну ўпіраецца звычайны грамадзянін-прадпрымальнік, які не мае ні вялікіх сувязей, ні багатага вопыту.

Тыя, хто імкнецца ў бізнес, адзначаюць наступныя цяжкасці: адсутнасць або недахоп сродкаў для адкрыцця і рэгістрацыі ўласнага прадпрыемства, складанасці з матэрыяльна-тэхнічным забеспячэннем, вытворчымі плошчамі і гэтак далей. У выніку гэта і прыводзіць іх галоўным чынам да пасрэдніцкай дзейнасці замест вытворчасці.

Каб парушыць такую тэндэнцыю, стварыць спрыяльныя ўмовы для фарміравання цывілізаванага прадпрымальніцтва, Мінскі выканкам гарадскога Савета народных дэпутатаў распрацаваў праграму развіцця прадпрымальніцкай дзейнасці ў горадзе. Яна грунтуецца на існуючых законах, у ёй сфарміраваны мэты і задачы, распрацаваны асноўныя прынцыпы, прыярытэты і этапы развіцця. Дакладна акрэслены дзейсныя меры па развіццю прадпрымальніцкай дзейнасці ў горадзе, уключаючы стварэнне нарматыўна-прававой базы, эканамічную падтрымку, фарміраванне неабходнай рынкавай інфраструктуры, кадравае забеспячэнне і гэтак далей. Праграма накіравана на фарміраванне станоўчых адносін грамадства да цывілізаванага прадпрымальніцтва, прыцягнення да яго сацыяльна-актыўных слаёў гарадскога насельніцтва.

На першым этапе яна зарыентавана на прыярытэтнае развіццё малых прадпрыемстваў недзяржаўнага сектара, дзейнасць якіх звязана з вырашэннем уласных праблем горада. Мяркуецца, што да 1995 года будзе назірацца хуткі рост колькасці такіх прадпрыемстваў, складзецца ўстойлівае канкурэнтнае асяроддзе.

У Мінску і яго адміністрацыйных раёнах на першым этапе будуць арганізаваны цэнтры падтрымкі малых форм бізнесу, інфармацыйныя цэнтры, фонды фінансавай падтрымкі малых прадпрыемстваў (таксама будуць распрацаваны Праграмы развіцця прадпрымальніцтва ва ўсіх адміністрацыйных раёнах горада). Другі этап разлічаны да 2000 года. Чакаецца, што на гэтым этапе ў выніку стварэння спрыяльных умоў для развіцця прадпрымальніцтва малы і сярэдні бізнес значна павялічаць аб'ёмы вытворчасці і, у першую чаргу, тавараў народнага спажывання і паслуг.

Праграмай прадугледжаны прыярытэтныя накірункі развіцця прадпрымальніцтва на кожным этапе. У бліжэйшы час прыярытэт будзе аддадзены выпуску асобных відаў тавараў народнага спажывання і прадастаўленню паслуг насельніцтву, вытворчасці будаўнічых матэрыялаў і садзейнічанне рашэнню жыллёвай праблемы, рэканструкцыі камунальнай гаспадаркі і гэтак далей.

Плануецца ўдасканаліць прававую базу, максімальна спрасціць рэгістрацыю прадпрымальнікаў, павысіўшы адказнасць за яе парушэнне. Праграма дэталёва разглядае фінансавую падтрымку, ільготнае падаткаабкладанне, рэсурснае забеспячэнне прадпрымальніцкай дзейнасці, стварэнне неабходных элементаў рынкавай інфраструктуры і адпаведнага арганізацыйнага механізма кіравання гэтым працэсам.

Адзначаючы важнасць і своечасовасць распрацоўкі праграмы, выкажам пажаданне, каб яна не засталася толькі на паперы, а была рэалізавана хутка і ў поўным аб'ёме. Бо праграма добрая, але трэба, каб ужо ў гэтым годзе дэпутаты гарсавета яе прынялі, а выканаўчая ўлада пачала актыўна ажыццяўляць.

ДЕФИЦИТЫ

БУДЕМ С САХАРОМ?

На сегодняшний день в республике получено лишь около 13 тысяч тонн сахара-сырца для промышленной переработки — капля в море для четырех белорусских «сахарных» предприятий. Следовательно, все надежды сейчас — на сахарную свеклу.

Как сообщил корреспонденту РИДа сотрудник управления растениеводства Минсельхозпрода республики Федор Иванович Фоминчик, под эту культуру в нынешнем году в Беларуси занято почти 55 тысяч гектаров площадей, что на 3,7 тыс.гектаров больше прошлогоднего. Поэтому есть надежда, что производственное задание накопать 1 миллион 300 тысяч тонн сладких корней (против миллиона тонн в минувшем году) будет выполнено, и без сахара мы не останемся.

Анатолий РОМАНОВИЧ, РИД.

БИЗНЕС

Уже 85 тысяч...

Сколько людей в республике занимается предпринимательской деятельностью? За ответом на этот вопрос корреспондент РИДа обратился к главному специалисту республиканского управления налогообложения граждан А.В.Полякову.

— К сожалению, данных за текущий год еще нет, но весьма любопытны цифры за 1992 год. Так, в прошлом году по республике предпринимательством занималось свыше 85 тысяч человек, причем около 15 тысяч приходилось на столицу. Кроме того, за 1992 год было выявлено около 20 тысяч «деловых» нарушителей закона. Поэтому, учитывая постоянно растущую «коммерциализацию» общества, можно смело предположить, что в нынешнем году эти цифры будут значительно выше, — ответил А.В.Поляков.

Анатолий РОМАНОВИЧ, РИД.

ТАКОВА ЖИЗНЬ

А КОГДА ОН КОЗЛЁНОЧКОМ БЫЛ, ТО „ЗДРАСТЕ" ГОВОРИЛ...

Рис. Леонида КОЛОДИНА.

ФОТАРЭПАРТАЖ

ЖЫЦЦЁ ДАЕЦЦА ТОЛЬКІ РАЗ...

Валерый ШЫХАНЦОЎ і Анатоль КАЛЯДА (фота).

Як ні дзіўна, а злачыннасць у 90-я гады ўзрасла настолькі, што, магчыма, нават перавысіла тыя рэкорды, пра якія пісалі браты Вайнеры ў вядомым рамане «Эра міласэрнасці», па якім быў зняты пяцісерыйны мастацкі фільм «Месца сустрэчы змяніць нельга», дзе з бандай «Чорнай кошкі» змагаліся Уладзімір Высоцкі і Уладзімір Конкін.

Але ж гэта было адразу пасля Вялікай Айчыннай вайны, калі і быў разгул злачыннасці, як, дарэчы, і пасля рэвалюцыі 1917 года.

А што тычыцца сённяшняй злачыннасці, то здзіўляе той парадокс (а можа нейкая заканамернасць ці праява нашага жыцця) — усё болей жанчын становяцца на гэты шлях. Многіх з іх мы з фотакарэспандэнтам Анатолем Калядой бачылі ў адзінай на Беларусі жаночай калоніі. Яна знаходзіцца на ўскрайку Гомеля.

Там ёсць дом дзіцяці, дзе шчырыя, добрыя людзі гадуюць тых малых, якія не былі на волі з дня свайго нараджэння, якія бачаць плот вакол невялікага дворыка і — дрот...

Там ёсць блок № 10, дзе «бавяць» час дзяўчаткі, якім усяго па 15–17 год...

Там ёсць забойцы, алкагалічкі, махляркі і...

Там дваццаць жанчын, якія забілі сваіх маленечкіх дзіцятак...

Розным быў іх жыццёвы шлях. Па розных артыкулах крымінальнага кодэксу яны прыходзілі ў зону. (На жаль, сярод малалетак ёсць і такія, хто трапіў сюды па другой «ходцы»).

Усявышні ім усім суддзя! Калі даруе...

У калоніі дастаткова жыхарак Мінска — і старых, і маладых. Адна з іх, Марына, расказала мне аб сваім лёсе.

— У 1991 годзе сяброўка сцягнула ў мяне кашалёк, у якім было 200 рублёў. Грошы па тым часе немалыя, ды яшчэ і ўсе карткі харчовыя былі там. А жыць неяк трэба было, бо Волечцы маёй пайшоў толькі дзевяты месяц. Я забрала ў сяброўкі тэлевізар і сказала ёй: «Вернеш тое, што ўзяла ў мяне, — атрымаеш назад тэлевізар». Скончылася ўсё вельмі сумна: супраць мяне была ўзбуджана крымінальная справа. Калі прыйшла позва, я вельмі перапалохалася і збегла з дачкой да брата. У жніўні таго ж года прыехала да бацькі і ў магазіне мяне затрымалі работнікі міліцыі. Змясцілі мяне ў Ізалятар, а дачку накіравалі ў 1-ю клінічную бальніцу. Следчы прыйшоў да мяне ў Ізалятар толькі праз тры месяцы. Супакоіў, што я атрымаю толькі ўмоўную меру пакарання, а дачка пабудзе пакуль у бальніцы. У лістападзе мяне выклікалі і кажуць: «Фрунзенскі раённы аддзел народнай адукацыі падаў на цябе паперы на пазбаўленне бацькоўскіх правоў». Матывіроўка была такая: не наведвае ўжо паўгода сваё дзіця. Параілі: напішы тлумачэнне, што знаходзілася ў Ізалятары і таму не магла наведваць Олю. У снежні мне далі тры гады, а дачку накіравалі ў Дом дзіцяці № 2. Я напісала касацыйную скаргу і з мяне знялі паўгода (менавіта з-за маленькага дзіцяці). Потым прыйшла позва на 11 лютага 1992 года. Я зноў напісала скаргу пракурору. Неўзабаве мне сказалі, што суд аб пазбаўленні мяне бацькоўскіх правоў нібыта адменены. У маі 1992 года трапіла ў Гомельскую жаночую калонію. Галоўны ўрач тутэйшага дома дзіцяці Аляксандр Міхайлавіч Сабалеўскі мяне ўжо добра ведаў — я тут раней адбывала тэрмін пакарання: атрымала тады паўтара года за неданясенне — сужыцель павінен быў здзейсніць крадзеж, а я пра гэта не паведаміла. А.М.Сабалеўскі дапамог, каб Вольга трапіла сюды. Гэта адбылося напрыканцы ліпеня. Было ёй тады амаль два гады. У сакавіку гэтага года Сабалеўскі выклікаў мяне і сказаў, што ў лютым 1992 года я была пазбаўлена бацькоўскіх правоў. Але ж ён забіраў яе ў ліпені? У чым справа? Заднім чыслом, ці што, афармілі? Атрымліваецца, што Оля не мая дачка, а дзяржаўная. Мне засталося ўсяго некалькі месяцаў да выхаду на волю, а я не хачу ісці адсюль, баюся, што на волі ў любы момант дачку могуць адабраць. Так, я здзяйсняла злачынствы, так, я была дрэнная маці, але нашто пра ўсё гэта гаварыць зараз?

***

Вось такая своеасаблівая споведзь. Ёсць у ёй, безумоўна, некаторыя спрэчныя моманты і пытанні. Некаторыя з іх я хацеў бы адрасаваць Фрунзенскім раённым аддзелу народнай адукацыі і народнаму суду. Але і не магу ўмаўчаць пра тое, што, калі Марына першы раз трапіла ў калонію, быў у яе сын Ігар, 1986 года нараджэння, на якога яна была пазбаўлена бацькоўскіх правоў (раджала яго тут, у зоне). Потым ёй паведамілі (па словах Марыны), што ён памёр.

Гісторыя паўтараецца? Ці, наадварот, выпадак з другім дзіцем Марыны набывае новыя адценні? Не бяруся меркаваць. Бог нам усім суддзя, і Марыне таксама. Спадзяюся, што ў Фрунзенскім раёне дапамогуць нам дэталёва разабрацца ва ўсім тым, што адбылося. Але і зараз ужо бачна, што гісторыя гэтая вельмі і вельмі няпростая, і было б неразумна з майго боку неабдумана меркаваць аб усім, абапіраючыся толькі на эмацыянальную споведзь Марыны. Шмат тут недакладнасцей, неадпаведнасцей, супярэчнасцей.

Адно магу сказаць: не ва ўсякім лёсе, не ва ўсякай жыццёвай калізіі можна разабрацца з такой жа хуткасцю, лёгкасцю і абсалютнай упэўненасцю ў сваёй справядлівасці, як гэта рабілі славута вядомыя Шэрлак Холмс і Эркюль Пуаро. І не ўсё так проста ў некаторых сітуацыях, як гэта можа падацца на першы погляд. Ва ўсякім разе, менавіта ў калоніі я пераканаўся лішні раз у тым, наколькі недасканалыя нашы законы, наколькі яны заімшэлі з моманту свайго прыняцця. Літара закону іншы раз перамагае здаровы чалавечы сэнс толькі таму, што абапірацца на яе судовым выканаўцам вельмі надзейна — ніхто не папракне самастойнасцю ў выбары рашэння. Можа, я настроены занадта агрэсіўна ў адносінах да судовых работнікаў (канешне ж, ні ў якім разе не маю на ўвазе пераважную іх большасць, а толькі тых рамеснікаў, якія маюць халодныя сэрцы і працуюць па прынцыпу абыякавасці да чалавека).

Проста адна гісторыя ў калоніі вельмі ўразіла мяне сваёй незвычайнасцю. Мне паказалі сімпатычную жанчыну (было гэта ў доме дзіцяці) і паведамілі, што знаходзіцца яна ў калоніі за забойства мужчыны. Успрыняў я гэта даволі спакойна (да ўсяго прывыкаеш, асабліва калі гэта абрынаецца на цябе ў вялікіх колькасцях), але толькі здзівіўся, чаму так мала — 6 гадоў — атрымала тая жанчына за жудаснае злачынства. А мне растлумачылі: яна забіла мужчыну, які згвалціў яе дачку, прычым неўзабаве пасля таго, як ён зрабіў сваю агідную справу. Тады я спытаў: а чаму ёй далі так многа? Мне адказалі: калі б яна забіла мярзотніка ў той момант, як ён гвалціў яе дачку, то, напэўна, тэрмін пакарання быў бы ўмоўны. А паколькі «спазнілася», то і атрымала, як прынята чамусьці гаварыць, свае «паложаныя». Казуістыка, ды і толькі!

А працуе тая жанчына — Ніна Мікалаеўна К. — поварам у доме дзіцяці. Яна сама папрасілася туды. І гэта вельмі сімвалічна. Бо дом дзіцяці — гэта дом будучых надзей і ўжо сёння ў нечым разбітых лёсаў.

НА ЗДЫМКАХ: зона...; «...люстра–люстэрка, скажы...»; першыя крокі на волю; грахі нашы цяжкія...Віка, Настачка і Крысціна нарадзіліся і жывуць у зоне; строем, разам — на работу!

АКТУАЛЬНА

ЯКОЕ ПЫТАННЕ – ТАКІ АДКАЗ

Віктар ДЗЯТЛІКОВІЧ, БелаПАН.

Разгляд Вярхоўным Саветам пытання аб правядзенні рэферэндуму па далучэнню Беларусі да Дагавора аб калектыўнай бяспецы перанесены на больш позні тэрмін. Аднак спрэчкі па фармулёўцы пытання, прапанаванай Старшынёй Вярхоўнага Савета Станіславам Шушкевічам, пачаліся ўжо на сесіі парламента, якая нядаўна скончылася. І калі камусьці падалося, што гэтая праблема не настолькі важная, то ён памыляецца. Пацвярджэнне гэтаму — праведзенае Цэнтрам даследаванняў будучыні пры выдавецка-паліграфічнай кампаніі «Эрыдан» сацыялагічнае апытанне. Сярод мноства пытанняў два заслугоўваюць асаблівай увагі. Першае — па сутнасці паўтарэнне фармулёўкі, выносімай на рэферэндум Станіславам Шушкевічам: «Вашы адносіны да нейтралітэту Рэспублікі Беларусь, які прадугледжвае адмову ад уступлення Рэспублікі Беларусь у ваенна-палітычныя саюзы з іншымі дзяржавамі і іх аб'яднаннямі». З адказаў вынікае, што станоўча да нейтралітэту адносяцца 46,6 працэнта апытаных, адмоўна — 29,1 працэнта, 24,2 працэнта не адказалі. Амаль адразу ж пасля таго рэспандэнтам задаецца пытанне аб адносінах ідэі далучэння Беларусі да сістэмы калектыўнай бяспекі краін СНД (г.зн. фармулёўка пытання на рэферэндум, якую, насуперак фармулёўцы Станіслава Шушкевіча, будзе спрабаваць уключыць у бюлетэні для галасавання парламенцкая большасць). І тут адказы проста супрацьлеглыя: 42,7 працэнта адносяцца да гэтай ідэі станоўча, 15,7 — хутчэй станоўча, чым адмоўна, 5,9 працэнта — хутчэй адмоўна, чым станоўча, 16,6 працэнта — адмоўна, 18,7 працэнта не змаглі адказаць, 0,5 працэнта ўвогуле не далі адказу.

Такім чынам, ва ўяўленні людзей Дагавор аб калектыўнай бяспецы краін СНД і ваенна-палітычны саюз — гэта крыху розныя рэчы. Як кажуць, ёсць аб чым падумаць Станіславу Шушкевічу.

Дарэчы, Цэнтрам даследавання будучыні былі атрыманы звесткі і аб гатоўнасці насельніцтва да ўдзелу ў рэферэндуме. Згодна ім, цалкам гатовыя 51,5 працэнта апытаных, гатовыя пры ўмове пастаноўкі пытанняў, якія цікавяць насельніцтва, — 33,2 працэнта, не гатовыя — толькі 12,1 працэнта.

РЕСПУБЛИКА

Какой сенокос без армии

Добрые шефские связи установились между воинами-связистами и колхозом «Советская Белоруссия» Кличевского района Могилевской области. Вот и в горячую сенокосную пору по первому зову пришли на помощь сельчанам люди в погонах.

Подчиненные подполковника Петра Космынина прапорщик Петр Курган, рядовые Валерий Головко, Игорь Антоненко и другие работали по договору, заключенному командованием части и правлением колхоза. По условиям договора за солдатский труд колхоз расплатился сеном и фуражом, необходимым для подсобного хозяйства полка.

Связисты, на время переквалифицировавшиеся в аграриев, делом доказали, что им по плечу не только ремесло косарей, но и плотницкое: ферму, ими отремонтированную, хоть на торги выставляй.

Не внакладе осталась и боевая учеба, так как заготовка сена и прочие работы велись в ее перерыве.

Кусаются цены, а не кошки...

На этом аукционе продавцов было больше, чем покупателей, а начальная цена на некоторые «товары» такой и осталась, не поднявшись ни на один рубль. Может потому, что аукцион был не совсем обычный. Его организовал на этой неделе гродненский клуб любителей кошек «Мисс Багира», и представленным товаром, естественно, были котята.

Украшением аукциона стали три котенка персидской породы благородных окрасов — черепахового, голубо-кремового. Но ими лишь любовались, так как кусалась цена — 150 долларов за котенка. А потому желающих сделать своей семье живой пушистый подарок в Гродно не нашлось, хотя, по слухам, в Москве такие очаровательные создания продаются в два раза дороже.

Зато бойко шла торговля обычными беспородными домашними кошками — по... 300 — 400 рублей.

Вылетит в трубу дым

Новая отличительная черта появилась в облике Светлогорска — быстрорастущая стовосьмидесятиметровая дымовая труба, строительство которой ведется в соответствии с городской программой «Экология». Ввод трубы в действие позволит улучшить рассеивание выбросов и, следовательно, сделать более чистым атмосферный воздух над городом.

Кстати, за последний год выбросы в атмосферу от стационарных источников уменьшились почти в два раза.

Катайтесь, ради бога

Брестский горисполком не стал разорять представителей белорусской редакции «Трансмирового радио», расположенной в городе над Бугом.

Редакция ведет себя очень смиренно (все ее сотрудники — евангелистские христиане, и готовят передачи соответствующего содержания), хозяйственной и коммерческой деятельностью не занимается. А посему городские власти решили освободить «Трансмировое радио» от уплаты местного сбора (составившего 264 тысячи рублей) за полученный в качестве гуманитарной помощи «фольксваген».

Три жизни за сигарету...

Три загубленные человеческие жизни, сгоревшая дотла одна из комнат квартиры — таковы последствия ужасного пожара, случившегося в центре Новополоцка.

Трагедия в семье Решетниковых разыгралась вскоре после окончания семейного торжества по случаю получения 19-летней дочерью хозяина диплома об окончании медучилища и приезда из России родственницы. В третьем часу ночи разошлись спать захмелевшие гости, а уже в пять к пылающей квартире спешили пожарные. Они-то и обнаружили среди дыма и огня бездыханные тела жены, дочери и тещи хозяина...

Как было установлено в ходе предварительного следствия, причиной пожара стало курение в постели в нетрезвом состоянии.

По сообщениям РИД.

РЕЛИГИЯ

Восточная Европа: если верить, то верить по-православному

Виталий ЧУЯСОВ, РИД.

С 30 июня по 4 июля в Греции в городе Салоники проходила международная конференция «Православие и его место в европейской действительности». В ней приняло участие большинство стран Восточной Европы, в которых, как сообщалось, проживает до 300 млн.православных верующих.

Два депутата белорусского парламента — Григорий Вечерский и Анатолий Лебедько, — представлявшие на этом форуме нашу республику, сразу по возвращении оттуда дали пресс-конференцию.

Народные депутаты сразу предупредили, что, рассказывая и отвечая на вопросы, будут выражать собственную точку зрения, однако нужно полагать, что именно их мнение по этому вопросу и будет формировать позицию нашего государства в отношении православия.

Ну, а сам вопрос смело можно отнести к разряду геополитических.

В Европе, как сказал депутат Лебедько, сложилась такая ситуация, когда с Запада надвигается «дуга» католицизма, а с Востока — ислам. Православие рискует быть зажатым в тисках этих фронтов, поэтому идея объединения православного мира является логическим шагом.

На греческой конференции много говорилось о положении на Балканах и войне в бывшей Югославии, где, кстати, наблюдается открытое противостояние мусульман и православных. На чьей стороне было подавляющее число участников встречи, догадаться нетрудно. Вообще же о балканском конфликте Анатолий Владимирович Лебедько высказался так: «Признание Македонии — явный «прокол» белорусского МИДа». (Напомню, сама Греция, где проходила конференция, категорически против признания Македонии как государства. В Афинах считают, что в дальнейшем это может привести их страны к обоюдным территориальным претензиям.)

В заключение пресс-конференции, отвечая на вопрос корреспондента РИДа, не видит ли народный депутат противоречий между стремлением восточноевропейских стран экономически и политически интегрироваться в Европейское сообщество, с одной стороны, и объединением их под флагом православия, с другой, Анатолий Лебедько сказал, что в Европе с распростертыми объятиями нас, как теперь стало ясно, не ждут. Православие же может стать тем объединяющим началом, которое приведет к созданию цельной Европы, сбалансированной двумя крупнейшими христианскими конфессиями.

АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ

ЛЕТО — ВРЕМЯ ПОВЫШЕННОГО РИСКА

С.ЖУКОВСКАЯ, врач–педиатр детского отделения 13–ой поликлиники.

На наших улицах появляется все больше машин и все меньше пространства для безопасной детской игры. Усложняется и быт. А медики отмечают: детский травматизм выступает сейчас на первое место и составляет 22 процента от общего травматизма. В результате увеличивается заболеваемость, инвалидность и смертность у малышей.

Особенно часты ожоги, сотрясения головного мозга, переломы. И самый неблагополучный в этом отношении — младший школьный возраст (от 6 до 11 лет), причем мальчики травмируются в три раза чаще, чем девочки. Печальная статистика. Но разве нельзя повлиять на ситуацию? Можно, конечно. Не секрет, что частота несчастных случаев с детьми напрямую связана с безнадзорностью, с неумением вести себя на улице, с незнанием и несоблюдением правил уличного движения. Простые истины, но приходится их повторять: родители просто обязаны научить своих детей правильно жить в современном городе. Да-да, именно так. Правильно вести себя на улицах и дома, во дворе. Специально подчеркиваю: и дома. Потому что как раз бытовой травматизм и составляет примерно 60% от всех видов травм. Удары и ушибы, падения с высоты и в ямы, ранения — вот с чем попадают дети в больницы. Но чаще всего — с ожогами. Они трудно поддаются лечению, и после них наиболее тяжелые последствия. Поэтому при каждом удобном случае не ленитесь объяснять детям, что нужно быть особо осторожными с электроприборами, огнем, газом, химическими веществами. Чем чаще это повторите, тем лучше. Так у ребенка вырабатывается правильная реакция на возможную или фактическую опасность. Кажется, ведь такие элементарные эти меры предосторожности: хранить спички в недоступных для детей местах, своевременно выключать электроприборы — а приходится и о них напоминать, потому что беды от их несоблюдения совершаются постоянно.

Отдельный разговор о школьном и спортивном травматизме. Чего только не случается с детьми на спортивных площадках, в залах, даже в игровых помещениях! И часто просто из-за неправильной организации досуга, занятий. Особенно возрастает число несчастных случаев в весенне-летнее время, ведь большую часть времени дети младших классов проводят на улице. Но в середине лета, в июле, число уличных травм падает — дети уезжают за город. Зато в августе-сентябре вновь наступает резкий скачок травматизма — дети забывают за лето правила поведения на улицах. Значит, логика подсказывает — их надо напоминать. И вообще профилактику всех видов детского травматизма нужно проводить постоянно и так, чтобы в ней участвовали не только взрослые, но и сами дети. А это возможно только при одном условии: если и семья, и воспитатели, и медицинские работники детских учреждений, и учителя школ, и общественные организации объединят свои усилия. Чтобы все, как говорили встарь, «дудели в одну дудку» — тогда правила поведения станут для детей естественной нормой. Ну, а за маленькими нужен обыкновенный строгий надзор — сами они еще не в состоянии оценить опасность ситуации. Другое дело, если речь идет о детях младшего школьного возраста. У них уже начинает формироваться тормозной контроль коры головного мозга над эмоциональными реакциями, а значит, в эту пору хорошо усваиваются навыки дисциплины и правильного поведения на улице.

Но хотелось бы предостеречь и от другой крайности. Не стоит запугивать детей ужасами несчастных случаев. Это может привести как раз к отрицательным результатам. Запуганный ребенок при сложной ситуации труслив и скован, он теряется. Помните об этом, родители! И вот еще о чем хотелось бы сказать — о личном примере. Просто родители обязаны показывать его сами, во всем: в поведении дома и на улице, в вождении транспорта и так далее. Это, пожалуй, самая действенная мера профилактики детского травматизма. Объясняется все просто: дети копируют взрослых во всем — и в осмотрительности, и в безоглядном несоблюдении элементарных мер предосторожности. Вывод простой: хотите уберечь своего ребенка от беды — сделайте все, чтобы она не случилась. Иными словами, малыша надо учить жить. И эта наука — одна из самых сложных.

НАВІНЫ СУСЕДЗЯЎ: ЛІТВА

ФІЗІКА І ХІМІЯ НЕ Ў МОДЗЕ

Сёння ў Літве існуе 16 ВНУ, у тым ліку 6 універсітэтаў. 10 ліпеня ў старажытным Віленскім універсітэце адбыліся апошнія экзамены. Найбольш ахвотных было на англістыку: са 150 абітурыентаў прынята на вучобу 30. Высокі конкурс быў на псіхалогію, паліталогію і права. Самыя непапулярныя спецыяльнасці — бібліятэказнаўства, фізіка, хімія і геалогія. На першым месцы англістыка была і ў Ковенскім універсітэце Вялікага Вітаўта. Дарэчы, на факультэт бізнесу на 50 месцаў тут прэтэндавала сто залатых медалістаў.

БАЗЫЛЬЯНСКІЯ МУРЫ — УКРАІНЦАМ

Паводле дадзеных, якія карэспандэнту БелаПАН удалося атрымаць з неафіцыйных крыніц, Базыльянскія муры ў Вільні будуць перададзены ўкраінцам. Як вядома, гэты будынак, які калісь належаў Базыльянскаму уніяцкаму манастыру, мае унікальнае значэнне ў беларускай гісторыі і культуры.

З часоў сярэднявечча тут развівалася беларуская рэлігійная традыцыя і пісьменнасць. А ў першай палове нашага стагоддзя тут працавалі Віленская беларуская гімназія, Беларускі музей імя Івана Луцкевіча, размяшчаліся грамадскія арганізацыі, тут жылі Максім Гарэцкі, Рыгор Шырма і многія іншыя беларускія дзеячы.

Ад пачатку дэмакратычных зменаў у Літве спрэчку за Базыльянскія муры павялі Расійская праваслаўная царква і Украінская уніяцкая суполка. Мусіць, не жадаючы пашырэння расійскага праваслаўя, улады перадалі Свята-Троіцкую царкву ў двары манастыра ўкраінцам. Цяпер барацьба ідзе за сам манастыр, у якім украінцы, дарэчы, мяркуюць, акрамя манахаў-уніятаў, размясціць украінскае пасольства ў Літве. Сёння будынак манастыра пакуль належыць філіялу Ковенскага політэхнічнага.

Андрэй КОРСАК, уласны кар. БелаПАН у Вільні.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ШКУРА»

Фильм снят киномастерами независимой киностудии «Рапид» при акционерном объединении «Акво» с участием киностудий имени М.Горького и «Мосфильм». Сценарий ее написал Владимир Зайкин, режиссер–постановщик — Владимир Мартынов.

...В одном из зоопарков случилось очень печальное происшествие — погибла горилла редкой породы. Когда–то ее подарила в знак дружбы нашей стране миссис Паркинз. И вот сейчас она снова должна приехать, и дирекция зоопарка в шоке: как быть?

Русский человек неистощим на выдумки. В самый последний момент выход был найден: в клетку посадили уборщика Храпункова, наряженного обезьяной, поскольку он и внешне имеет сходство с «младшим братом по разуму», и находит таким образом спасение от милиции, грозящейся его посадить на 10 суток за хулиганство в семье. С этого момента начинается целая цепь невероятных ситуаций...

В этой легкой, увлекательной кинокомедии снялись популярные актеры Виктор Проскурин, Вячеслав Невинный, Станислав Любшин, Наталья Фатеева, Наталья Данилова, Михаил Светин, Кирилл Лавров.

«А СПАТЬ С ЧУЖОЙ ЖЕНОЙ ХОРОШО?!»

Цветную художественную кинокартину с таким необычным названием предлагают зрителям кинематографисты Российской киновидеокомпании. Поставил ее режиссер Иван Соловов по сценарию Михаила Ворфоломеева.

В последние годы зрители очень сетовали на хроническое отсутствие комедий на экране. Время изменилось, и кинематографисты, чувствуя свою вину, бросились очертя голову снимать комедии. Не исключение и эта лента.

...Плавно течет Волга. Комфортабельный теплоход, в баре влюбленная парочка: Володя и Тася, умиленно глядящие друг на друга, и импозантная дама в черных очках, напряженно наблюдающая за ними.

Тася — фабричная девушка, познакомившаяся с журналистом Володей где-то в «глубинке». Он брал у нее интервью, они нежно полюбили друг друга, и Тася, купив на свои сбережения две путевки, устроила амурный круиз своему возлюбленному.

Но недолговечно было их воркование. В каюту, куда они уединились, вдруг ворвалась импозантная дама, оказавшаяся женой Володи...

В главных ролях снимались Елена Проклова, Ольга Машная, Владимир Конкин, Борис Невзоров, Виктор Павлов, Анатолий Веденкин.

«НЕЛЮБОВЬ»

Эту цветную художественную кинокартину создали кинематографисты киностудии «Круг» киноконцерна «Мосфильм». Сценарий ее написала Рената Литвинова, режиссер — Валерий Рубинчик.

...Юность — пора надежд и разочарований. Молодая женщина Рита любит мечтать. Ее томят жажда любви и отчаянный страх ошибиться, обмануться, не успеть. Воображением Риты завладел миф Мэрилин Монро. Роковые страсти, скандальный успех, таинственная и трагическая смерть любимой актрисы волнуют женщину и заставляют предпринимать болезненные попытки хоть что–то изменить в собственной жизни.

Главные роли исполняют Ксения Качалина, Станислав Любшин, Дмитрий Рощин, Генриетта Егорова, Ирина Шеламова.

«БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»

...2017 год, Лос-Анджелес. Телевидение приобрело огромную власть над умами жителей. Невероятную популярность имеет у населения игра, смысл которой — победить вооруженных убийц. Все претенденты на роль победителя оказываются в итоге мертвыми. Но вот в игру включается несокрушимый гигант, похожий на древнегреческого героя... А о том, как развиваются события далее, зрители узнают, посмотрев цветную фантастическую художественную киноленту «Бегущий человек» производства США. Автор сценария — Стивен де Суза, режиссер — Пол Майкл Глейзер. В основу этой остросюжетной ленты положен роман Ричарда Бахмана.

В главной роли выступает суперзвезда Голливуда — знаменитый Арнольд Шварценеггер. В фильме сняты также Мария Кончита Алонсо, Ричард Доусон, Яффет Котто, Джесси Вентура.

«МОЛОДАЯ ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ»

Фильм предлагают вниманию зрителей американские киномастера. Это экранизация знаменитого эротического романа Д.Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей». Автор сценария — С.Майклс, режиссер — Алан Робертс.

Молодая знатная леди в фильме такая же обворожительная, как и ее предшественница начала века. Действие развивается в старинном замке, герои внешне чопорны и холодны. Но только внешне... Любовные приключения леди вызовут изумление поклонников эротического кино глубиной страсти и раскованностью чувств, а легкий юмор и картины великолепной природы доставят зрителям еще большее удовольствие от просмотра.

Роль главной героини в фильме с успехом исполняет Харли Макбрайд.

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

СОЕДИНЕНИЕ СЕРДЕЦ

ОНА ТАКАЯ РАЗНАЯ, СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ

ФОТО Владимира МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

СОЕДИНЕНИЕ ПРИСТРАСТИЙ

Сыры и простыни от «Вераса»

К выпуску необычной продукции приступил один из новых цехов Березовского сыродельного комбината.

С недавних пор в нем стали выпускать... постельные принадлежности — наволочки, простыни, — а также халаты и другие швейные изделия.

Впрочем, одно из крупнейших в республике предприятий данного типа славится в первую очередь отнюдь не бельем «местного» пошива. В ассортименте основной продукции комбината — различные сорта мороженого, сыров, майонез. Занимаются на предприятии и переработкой ягод.

А реализовывается продукция комбината через фирменную торговую точку «Верас».

По сообщениям РИД.

ОБРАЗОВАНИЕ

ВАШ ВЫХОД, ДЕВУШКИ!

Третий выпуск манекенщиц состоялся на хозрасчетных курсах, работающих при факультете общественных профессий Гродненского государственного университета.

Экзамен, который сдавали девушки для получения сертификата, позволяющего работать в области рекламы и демонстрации одежды, превратился в настоящее музыкальное шоу. Впрочем, веселясь, не забывали выпускницы и о главном — демонстрации костюмов Гродненской швейной фабрики, а также необычных причесок известного в городе мастера-модельера Владимира Нефедова.

На экзамене присутствовали представители рекламной фирмы, заинтересованной в сотрудничестве с очаровательными гродненчанками. Вполне возможно, что для кого-то из девушек выход на подиум станет и выходом в другую жизнь.

По сообщениям РИД.

ФЕСТЫВАЛЬ

МАГІЛЁЎ СЛУХАЕ ХРЫСЦІЯНСКУЮ МУЗЫКУ

Вялікім зводным канцэртам адкрыўся 13 ліпеня ў Магілёве міжнародны фестываль хрысціянскай музыкі «Усемагутны Божа». Зала Палаца школьнікаў ледзь умясціла ўсіх жадаючых удзельнічаць у гэтай падзеі. Іх вітала народная артыстка рэспублікі Зінаіда Бандарэнка, польскі сенатар Аліцыя Гжэськовяк, мясцовыя кіраўнікі.

У праграму фестывалю ўключаны не толькі літургічныя песнапенні і духоўная музыка, але і творы Рахманінава, Чайкоўскага, Баха, іншых вядомых кампазітараў. Прагучаць творы сучасных аўтараў, спецыяльна падрыхтаваныя да гэтага свята. Адзін з іх — «Кінь вечны плач» — належыць беларускаму кампазітару Мікалаю Шчаглову-Куліковічу, які паклаў на музыку вершы Максіма Багдановіча.

Конкурсныя выступленні і канцэрты пройдуць у гэтыя дні ў касцёле святога Станіслава, у палацах і дамах культуры, у ліцэях музыкі і харэаграфіі, на адкрытых пляцоўках горада. Лепшых выканаўцаў літургічнай і класічнай музыкі, дырыжораў і аўтараў духоўных твораў чакаюць узнагароды і спецыяльныя прызы.

Мікалай НАЗАРОВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

АКНО Ў ПРЫРОДУ

ЛЯСНАЯ РЭЧКА

ФОТА В. ДУБІЛОВІЧА.

СВЕЦКАЯ ХРОНІКА

Ала ПУГАЧОВА: «БЫЦЬ ШЧЫРАЙ — МАЯ, «ПУГАЧОЎСКАЯ», МОДА»

У канцы чэрвеня Але Пугачовай уручаны «Ордэн Арла» 1-й ступені. Гэтай высокай расійскай узнагароды спявачка ўдастоена за асаблівыя заслугі на службе Айчыне, найвышэйшы прафесіяналізм, беззаганныя маральныя і этычныя якасці.

Застаецца дадаць, што «Ордэн Арла» дапоўніў кампанію міжнародных медалёў, якія ўжо ёсць у спявачкі: бронзавай — Сусветнага Савета Міра і залатой — «За ўклад у справу міру і гармонію сродкамі музыкі».

...Яна дастаткова «браніраваная», каб не даць пытаннем захапіць сябе знянацку: яна і раней ніколі не лезла за словам у кішэню. Яна дастаткова «зорная», каб і, адказваючы на пытанні, заставацца недасягальнай. У яе міміцы і інтанацыях угадваліся адносіны да кожнага пытання. Як вядома, Ала Барысаўна можа двума-трыма словамі «размазаць па сцяне» нетактоўнага журналіста, але ў тым і справа, што імкнецца не апускацца да такога ўзроўню. Яна адказвае на кожнае пытанне, часам цярпіма і з павагай да прэсы, нягледзячы на «даўнія рахункі» з журналістамі.

— Як вы ўвогуле адносіцеся да журналістаў?

— Вы ж ведаеце як. Я добра адношуся да журналістаў, якія сапраўды разумеюць сваю прафесію і ведаюць, наколькі яна важная ў жыцці таго ці іншага чалавека, асабліва актрысы. Але такіх гранічна мала. На жаль, у апошні час з маім іменем усё часцей спалучаўся «паклёп глухі».

— Як вам удаецца заставацца сучаснай?

— Калі я жыву сёння, дык лічу сябе сучасніцай. Верагодна, вы маеце на ўвазе музычныя напрамкі. У мяне — вечная тэма: каханне. У музыцы я стараюся прытрымлівацца сучасных плыняў і аранжыровак, хаця для мяне галоўнае — быць шчырай. Гэта мая «пугачоўская мода». Яна можа кімсьці не прымацца, але адысці ад свайго стылю... Я спрабавала, але лічу спробу няўдалай, ды і непатрэбнай.

— Што сабою ўяўляе цяперашняя фірма «АЛА»?

— Гэта сучасны офіс, студыя гуказапісу, аддзел камерцыйных здзелак. Вядомы многім Тэатр песні — цяпер гастрольны аддзел фірмы. Усю замежную камерцыйную дзейнасць праводзіць савецка-амерыканскае СП «SAV». Гэтыя тры кіты раз у год ператвараюцца ў зухаватую «тройку», каб, аб'яднаўшы намаганні, са звонам правесці «Калядныя сустрэчы». Фірма патрэбна, каб неяк зарабляць, акрамя шоу-бізнесу, і выкарыстоўваць грошы на развіццё творчасці — маёй і іншых артыстаў.

— Толькі такім чынам можна зарабіць?

— На жаль, зараз толькі такім. Я не з'яўляюся прадзюсерам у звычайным разуменні. Але я, як ракета, — з кожным «адыходзячым» вучнем нібы згарае і адпадае ступень, за кошт чаго і набіраецца вышыня. Я хачу стаць мецэнатам, а для гэтага патрэбны грошы. Таму павінна стаць купцом.

— Вы — суперзорка, як сказалі б раней, усесаюзнага маштабу. Што перашкаджае вам выйсці на міжнародны ўзровень?

— Толькі тое, што ў нас да гэтага часу яшчэ не навучыліся прапаноўваць «тавар» на сусветным рынку эстрады. У 76-м, пасля «Арлекіна», да мяне падыходзілі замежныя менеджэры і вымаўлялі незразумелыя словы: кантракт, рэклама. Гэта быў цёмны лес для савецкіх функцыянераў ад культуры, якія не ўмелі выгадна размяшчаць ніякі капітал, акрамя Вялікага тэатра і сімфанічных аркестраў.

Такое становішча, мне здаецца, працягваецца і цяпер. І толькі для пакалення, якому зараз 13-14 гадоў, многія пытанні будуць вырашацца. Улічваючы тую кантактнасць, якая зараз існуе (менеджэры, прадзюсеры, фірмы шоу-бізнесу), студыі гуказапісу, іх інфармаванасць у музычным жыцці. Але павінен прайсці час, каб нам паверылі.

— Яшчэ Сальвадор Далі гаварыў аб тым, што, каб заняць высокае і трывалае становішча ў грамадстве, вельмі карысна даць чалавеку ў юнацтве пад зад пінком. Наколькі гэта прымяніма да вашага жыццёвага вопыту?

— Я вельмі люблю людзей, якія спакойна падстаўляюць свой зад каленцы. Я якраз з тых людзей, якія могуць прадбачыць пінок, і спрабую ўсё-ткі ўхіліцца.

— У вас не ўзнікае думкі «пара б на спакой», ці вы будзеце да пераможнага змагацца на нашай эстрадзе?

— Ведаеце, калі я пачну змагацца — адразу пайду на спакой. Але на чорта мне гэта трэба? Я не хачу ні з кім змагацца, ды і няма з кім, таму што ў мяне свая дарога. Іншых я прапушчу. Калі ласка, ідзіце наперад.

— Ці маглі б вы пра сябе сказаць, як Эдыт Піяф: «Я шчаслівая?»

— Я магла б гэта праспяваць.

— Ці знаёмая вам прыпеўка — «Перестройка, перестройка, до чего ж ты довела: даже Алла Пугачева поросенка завела»?

— Парася я, праўда, не завяла, але прыпеўка добрая, актуальная.

— А апошні жарт, над якім вы ад душы пасмяяліся, ці любімы анекдот?..

— Мой любімы анекдот... робіцца цьмяным у параўнанні з тым, што я бачыла па тэлевізары падчас з'езда.

— Значыць, палітыка ўрываецца ў ваша жыццё, а ці вам даводзіцца ўрывацца ў яе?

— Не. Я спяваю пра каханне, а яно — па-за палітыкай.

— А што б вы праспявалі Гарбачову?

— Ну, штo-небудзь накшталт «Бі сваіх, каб чужыя баяліся». А ўвогуле гэта наш чалавек, які трапіў у жорны часу памылак. Вельмі цяжка быць у гэтай краіне былым. Няхай трымаецца.

— Ці крануў вашу душу Гасподзь?

— Калі скажу, што крануў, гэта будзе нясціпла. Я хацела б, каб гэта было так.

— На кожным канцэрце вас літаральна завальваюць кветкамі. Што вы робіце з імі потым?

— Не думайце — не прадаю і не раздаю. Яны ідуць разам са мной у дом, туды, дзе я спыняюся, і першыя вітаюць мяне па раніцах.

— А якія кветкі вам асабліва падабаюцца?

— Несарваныя.

— Вы неяк падраздзяляеце публіку?

— Я вельмі шчаслівы чалавек — мне ўсюды добра. Потым, я лічу, што ўсе поспехі і правалы залежаць толькі ад артыста. Я ніколі і ні ў чым не абвінавачу публіку.

Узяў інтэрв'ю Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

УСМІХНЁМСЯ

ФУТБОЛ !

КІНО! КІНО! КІНО!

МАЛЮНАК ЛЕАНІДА РАЗЛАДАВА

НАВІНЫ «МУЗАМБАРА»

ІГАР СУКАЧОЎ ПРЫЗНАЕЦЦА, ШТО КІНО — ЯГОНАЕ ПРАКЛЯЦЦЕ

Дылемы «рок ці кіно?» не існуе для вядомага музыканта, экс-лідэра рок-групы «Брыгада С» Ігара Сукачова. Канцэрты і гастролі не перашкодзілі яму сыграць драматычныя ролі ў фільмах «Крок», «Згублены ў Сібіры», «Абаронца Сядоў». У хуткім часе Сукачоў прадставіць публіцы яшчэ дзве свае працы ў кіно. У фільме «Дзіцё» ён мае намер выступіць у якасці рэжысёра. Дарэчы, сцэнарый пісаў таксама ён — разам з рэжысёрам Сяргеем Русаковым. У сваю чаргу Русакоў завяршыў на студыі «Бармалей» карціну «Пустальга», дзе Ігар Сукачоў сыграў ролю школьнага ваеннага кіраўніка па мянушцы «Першынг». «Кіно - гэта маё праклянцце!» — усклікнуў аднойчы Ігар Сукачоў, які, дарэчы, мае дыплом тэатральнага рэжысёра.

Ірына НАЗДРЫНА, БелаПАН.

ДЭЛЬФІН І РУСАЛКА — ЯНЫ, КАЛІ СУМЛЕННА, ТРАПІЛІ Ў АЎТАКАТАСТРОФУ

Апошнія паўгода 33-гадовы Ігар Нікалаеў з 20-гадовай «грамадзянскай жонкай» Наташай Каралёвай намнога радзей сталі з'яўляцца на тэлеэкранах і канцэртных пляцоўках СНД. Тлумачэнне ў тым, што яны здзяйснялі працяглы вояж па рэстаранах і вар'етэ ў ЗША і Канадзе, а затым перабраліся ў Германію, дзе апошні час спявалі ў клубах рэшты расійскіх вайсковых часцей. Яно і зразумела — афіцэры зараз плацяць валютай, а за валюту дзе не спяеш.

У выніку тытанічнай дзейнасці была сабрана неабходная сума для пакупкі зусім новага «мерсэдэса», у якім дуэт і вярнуўся ў Маскву. Аднак, не прайшоўшы і дзвесце кіламетраў па родных дарогах, Ігар і Наташа трапілі ў аўтакатастрофу. Аўто ператварылася ў гурбу металалому. Куміры, на шчасце, атрымалі толькі лёгкія ўдары і дробныя раны. Выратавала іх, на думку спецыялістаў, толькі тое, што «мерс» меў цяжкі «124-ы» кузаў.

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

ФОТАПОЗІРК

ПРЫПЛЫЛІ
ФОТА ЎЛАДЗІСЛАВА БАСЬКО

ДЗІЎНАЕ ЗАМЕЖЖА

А НА ДЭСЕРТ... ВІНО З МОРКВЫ!

Як кажуць мудрыя, цудоўнае — вораг лепшага. У вінных крамах Японіі можна купіць любы айчынны ці імпартны напітак. Аднаго толькі сакэ (рысавай гарэлкі) у краіне можна знайсці тысячы найменняў. Але, калі духмяныя садавінныя віны (у іх аснове — персікі, суніцы, дыні, слівы, ананасы) даказалі сваю канкурэнтаздольнасць на японскім рынку, у продаж выпусцілі «гвоздь віннага сезона» — віны з капусты і морквы. Капуснае віно, напрыклад, выпрабляецца з настойкі капуснага і вінаграднага сокаў. Дарэчы, на падыходзе чарговая партыя навінак — алкагольных напіткаў з грыбоў, зерня кавы.

Ірына НАЗДРЫНА, БелаПАН.

КАЛІ ІДЗЯЦЕ Ў МУЗЕЙ

Для замежных гасцей Санкт-Пецярбурга білет у Эрмітаж каштуе 5 тысяч рублёў (для студэнтаў — дзве тысячы). Зрэшты, грамадзянам Расіі і былога СССР, у тым ліку і краін Балтыі, прадастаўляюцца льготныя білеты па цане 20 рублёў. Ільготнікам неабходна прадаставіць для гэтага пашпарт. Студэнты і пенсіянеры змогуць наведаць музей за 12 рублёў, дзеці да 18 гадоў, а таксама ўдзельнікі мінулай вайны і «блакаднікі» — бясплатна.

Наведванне выстаўкі каштоўнасцей Імператарскага двара абыходзіцца ў 200 рублёў. Але штодзённа для студэнтаў, удзельнікаў вайны і блакады тут праводзіцца льготны сеанс за 60 рублёў.

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

КОНВЕРТИРУЕМЫЕ РУБЛИ

Собирайте металлические монеты, особенно рубли. Ведь вы можете их сбыть с немалой выгодой. Особенно большим спросом пользуются они в Китае. За металлический рубль здесь дают несколько долларов.

Этим советам вняла и минчанка К., которая насобирала сотню металлических рублей и махнула в Китай. И какова же была ее радость — «бартер» быстро состоялся. За свои монеты «предпринимательница» выручила определенную сумму «зелененьких», на которую приобрела 5 отличнейших курток. Теперь она снова собирает металлическую коллекцию.

Анатолий РОМАНОВИЧ, РИД.

Наша афіша

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

23, 24 ИЮЛЯ — ПРЕМЬЕРА — «Мы идем смотреть «Чапаева».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А). **20 ИЮЛЯ** — ДУЭТ ОРГАНИСТОВ Львовского Дома органной музыки: Л.ЛАРУК, В.ПИВНОВ. Произведения Баха, Моцарта, Айва, Мак-Доуэла, Кельнара.

На кінаэкранах

20 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Бегущий человек» — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 20.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 18.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 15.30, 19.30, 21.30. «Бегущий человек» — 13.30 (л), 17.30.

«АВРОРА»: «Враг мой» (д) — 10.00. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Ваш выход, девочки...» — 13.30, 17.10. «Ночная погоня»*** — 11.40 (л), 15.20, 19.00, 20.50.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Ночная погоня»*** — 13.30, 17.30, 21.30. «Бегущий человек» —11.30 (л), 15.30, 19.30. «Ваш выход, девочки...» — 11.00, 15.00, 19.00. «Ангел тьмы» («Я пришел с миром») — 13.00, 17.00, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Маленький гигант большого секса» — 11.30, 16.00, 20.30. «Женский клуб» (комедия, США)*** — 14.30, 19.00, 21.50. «Зедер» («Голоса потустороннего мира»)** — 12.50 (л), 17.15. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Женский клуб»*** — 16.30, 19.50, 21.30. «В погоне за татуировкой» (комедия, США) — 15.00, 18.10.

«ПАРТИЗАН»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 16.15, 19.40, 21.20. «Бегущий человек» — 14.30 (л), 17.50.

«ПОБЕДА»: «Женский клуб»*** — 11.40, 13.20, 15.00, 18.20, 21.30. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 10.00 (л), 16.40, 20.00. Видеозал: «Гарри по прозвищу «Гвоздь» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Смерть ей к лицу» — 11.10, 13.30.

«САЛЮТ»: «Бегущий человек» — 12.00 (л), 15.20, 18.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 13.40, 17.00, 19.40, 21.20.

«СОВРЕМЕННИК»: «Женский клуб»*** — 16.00 (л), 17.40. «Империя чувств» («Коррида любви»)*** — 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Бутлегеры» — 12.30, 15.40, 18.40. «Не на тех напали» — 11.00, 14.00, 17.10, 21.30. «Обнаженная в шляпе»*** — 14.10, 20.10. «Волчица» — 10.30, 15.30, 19.00. «Возвращение волчицы»*** —12.20, 17.20, 20.40.

«КИЕВ»: «Ваш выход, девочки...» — 15.00 (л). «Московская любовь» — 17.00. «Ночная погоня»*** — 18.30, 20.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Маша больше не лентяйка» и др. мультфильмы (д) — 10.30. «Чернокнижник-2»*** — 12.00, 16.20, 18.00, 19.30, 21.10. «Капитан Америка» — 14.30, 19.00, 20.40. «Крепкий орешек» (2 с.)** — 14.00. Зал индийского фильма: «Океан» (2 с.) — 16.30.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ночная погоня»*** — 15.00, 19.00, 20.40. «Ваш выход, девочки...» — 13.00 (л), 17.00. Видеозал: «Великий ШУ» — 14.30, 18.10; «Возвращение Чарльстона Блю» — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «Ну, погоди!» (вып. 1-8, д) — 10.00, 11.20. «Не на тех напали» —12.50 (л), 16.20, 19.40. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 14.30, 18.00, 21.20. Видеозал: сборник мультфильмов «Роботех-3» (д) — 10.00; «Игра в снежки» (комедия, США) — 11.30, 15.10, 18.50; «Дети гнева» (боевик, США) — 13.20, 17.00, 20.40.

«РАКЕТА»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 16.30 (л), 20.00. «Бутлегеры» — 18.10.

«РОДИНА»: «Чернокнижник-2»*** — 15.00, 18.10, 21.20. «Не на тех напали» — 16.40, 19.50.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Чернокнижник-2»*** — 11.05, 14.20, 16.00, 19.15. «Отличный полицейский» — 9.30 (л), 12.45, 17.40. «Америкэн бой» (1,5 с.) —21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Достигая невозможного» (д) — 11.00. «Чернокнижник-2»*** — 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20, 22.00 (н). «Полицейская хватка» — 14.20, 21.00. «Кровавая месть»*** — 16.00.

«АВАНГАРД»: «Чужой» (1,5 с.) — 14.00. «Однажды преступив закон» — 18.00. «Не отвечайте на телефонный звонок» — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «Жажда мести» — 16.10. «Однажды преступив закон» — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «На тропе войны» (д) — 14.00. «Сумасшедший ездок» — 15.40, 19.30. «Империя наносит ответный удар» (1,5 с.) — 17.20.

Внимание! Введены новые обозначения ограничений зрительской аудитории:
д — сеанс для детей;
** — дети до 16 лет допускаются в сопровождении родителей;
*** — дети до 16 лет не допускаются;
**** — разрешено взрослым с 18 лет в кинотеатрах эротического фильма («Современник», «Киев», «Ракета»).
Дополнительные обозначения:
(л) — льготный сеанс (скидка на 50% от стоимости билета для всех категорий зрителей);
(н) — ночной сеанс (стоимость билета на 30% выше).

На тэлеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

17.05 «Художественный лицей». Телеочерк. **17.30** Новости. **17.40** «Охраняется государством». Док. фильм. **18.00** «Постижение истины». **18.30** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Брест). **19.10** «Дедка за репку...» Советы огородникам. **19.40** «Сарказм трагизма». К 100-летию писателя А.Мрия. **20.25** «Фантазия». Киноочерк. **20.35** Контакт:адреса, предложения, информация. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.30** Под куполом Вселенной. **21.40** Спортивный телекурьер. **22.00** «Лада ОМС» представляет: «Дежурная аптека». **22.30** Экран белорусского кино. «Возьму твою боль». Худ. фильм. **23.55** НИКа.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.00, 20.00, 23.00 Новости. **17.25** Липецкая аномалия — поиски согласия. **17.55** Погода. **18.00** Финальный матч I чемпионата Международной профессиональной баскетбольной лиги. «Спартак» (Санкт-Петербург) — «Жальгирис» (Каунас). **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** «Я знаю силу слов...». К 100-летию со дня рождения В.В.Маяковского. **21.30** «Новая студия» представляет: Бомонд. **22.00** Жизнеописание. **22.30** Мегамикс. **22.50** Монтаж. **23.25** Видеодром. **23.55** Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

17.00 Вход со двора. **17.45** Парламентский час. **18.45** Праздник каждый день. **19.00, 22.00** Вести. **19.25** «Радиоактивные осадки» из сериала «Криминальные истории». **20.20** Джентльмен-шоу. **20.55** Экспоцентр представляет. **21.00** Без ретуши. **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Ваше право. **22.50** Спасение 911. **23.45** Новости популярной музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17.15 Тет-а-тет с М.Пуговкиным. **17.45** Музыка — детям. **18.05** Открываю для себя Россию. **18.15** Док. фильмы. **19.20, 22.15** Факт. **19.45** Спорт, спорт, спорт. **20.00** «Кодекс». Фильм-танец. **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **21.00** «Баллада о Сиднее Брустайне». Телеспектакль.

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** Экран белорусского кино. «Возьму твою боль». Худ. фильм. **9.50** «Лада ОМС» представляет: «Дежурная аптека». **10.20** У «Динамо» — юбилей. Несколько эпизодов из жизни физкультурно-спортивного общества. **11.00** «Лада ОМС» представляет: «Дежурная аптека». **11.30** На пути к независимости. Передача 1-я. **11.55** Док. фильмы. **12.45** К Дню Независимости. «Край». Беларусь: взгляд в прошлое. **13.30** Новости. **13.40** «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. 6-я серия. **14.50** «Монолог с отступлениями». Док. фильм. **15.20** «Свадьба Кречинского». Музыкальный фильм. 1-я серия. **16.25** Сизбор-топ-10. **17.30** Новости. **17.40** «Залив Петра Великого». Док. фильм. **17.55** Праздник в Борисове. **18.20** Доска объявлений. **18.30** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Витебск). **19.10** Мост. **19.40** Экономическая волна. О трудоустройстве выпускников школ и средних специальных учебных заведений республики. Прямая линия. **20.35** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.30** Под куполом Вселенной. **21.40** «Лада ОМС» представляет: «Дежурная аптека». **22.10** «И звезда с звездою говорит...» Презентация культурно-спортивного центра «Триумф». **23.10** НИКа. **23.25** Студия «Тэлесябрына». Будьте с нами!

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. **5.20** Утренняя гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Мультфильм. **8.30** Человек и закон. **9.00** «Просто Мария». **9.50** «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 5-я серия «Чувство времени». **10.20** Концерт ансамбля русских народных инструментов «Финист-балалайка». **10.50** Пресс-экспресс. **14.25** Деловой вестник. **14.40** Мир денег Адама Смита. **15.10** Блокнот. **15.15** «Пчела Майя». Мультфильм. **15.40** «Анри Матисс». Док. фильм. **16.10** Новые имена. **16.50** Технодром. **17.25** Стороны света. **17.50** Погода. **18.00** «Просто Мария». **18.45** Азбука собственника. **18.55** Тема. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** «Азбука любви». Худ. фильм. 14-я серия. **21.10** Худ. фильм «Дворянское гнездо». **23.25** Рок-н-ролл ТВ. **0.10** Пресс-экспресс. **0.20** «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 5-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Биржа труда. **7.30** Время деловых людей. **8.00** Без ретуши. **11.00** «Санта-Барбара». **11.50** Наш сад. **12.20** Театр одного художника. Л.Соломаткин. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** «Соловей». Худ. фильм. **14.45** Мульти-пульти. **15.00** Телебиржа. **15.30** Там-там новости. **15.45** Чья сторона? **16.15** Поволжье. **17.00** Фантомы Бориса Энгельгардта. **17.30** Хроника национальной политики. **17.45** Парламентский час. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** «Санта-Барбара». **20.15** Пушкинская, 10. **21.00** Отечество мое. **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Давайте разберемся. **22.50** Эти старые, старые ленты. **23.20** От авангарда до наших дней. **23.55** Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. **6.45** «Туровская легенда». Фильм-концерт. **7.10** «Зверобой». Худ. фильм. 2-я серия. **8.20** «Кто разбудит Аксолотля?» Научно-популярный фильм. **9.15** «Штрафной удар». Худ. фильм. **10.40** «Андрей Рублев». Док. фильм. **11.10** Серебряный бал в Эрмитаже. **11.50** «Лето Эмильбека». Худ. фильм. **12.10** Театральная провинция. Челябинск. **12.55** Зебра. **13.45** Сегодня и ежедневно. **14.05** 100 секретов Томаса. **14.40** «Песни любви». Фильм-концерт. **15.15** Мультфильм. **15.40** «Взгляд». Док. фильм. **16.10** «Любви негромкие слова». Фильм-концерт. **16.40** Бросайка. Телеигра для детей. **17.20** Политика. **17.50** «Возвращение». Док. фильм. **18.45** Третейский суд. **19.00** Музыкальная провинция. **19.45** Спорт, спорт, спорт. **20.00** «Брянские игрища». Фильм-концерт. **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **21.00** «Моя вторая мама». Худ. фильм. **21.50** Никита Алексеевич Толстой. **22.20** Лифт-транзит. **23.00** Телебиржа. **23.45** «Русь изначальная». Худ. фильм. 1-я серия.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Автомобиль ВАЗ-2101 (недорого). Т. 498-310.

Котят персов. Т. 211-030.

Офисные кресла, мягкую мебель. Т. 330-549, 366-010. Ул.Козлова, 3. Дворец искусств.

Холодильники «Полюс-10Е» (аналог М-16); стир. машины «Вятка-16». Т. 219-633, 640-479.

Доксициклин, бисептол, миноцин, пенициллин, циметидин, дексаметазон (все — Германия); антибиотики западных фирм: цефалотин, спленин. Т. 305-271.

Дубовый паркет. Т. 601-770.

Холод., «Вятку». Т. 555-388.

Видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC». Т. 624-113, 617-812.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов (с доставкой на дом). Ул. Я.Купалы, 27, (ВДНХ). Т. 347-226.

Системы спуникового ТВ (под ключ). Т. 553-808.

Телефонные аппараты, квартирные сторожа. Т. 531-447.

Стир. маш. «Волна-2М» с доставкой 99 тыс.руб. Т. 320-727.

«Опель-Сенатор», 79 г. Т. 640-810.

Настольную 2-конф. газ. плиту + 2 газ. баллона. Т. 317-229.

Мягкую финскую мебель (SOFFANI) оптом и в розницу. Цена до 600 тыс.руб. Т. 949-443.

А/м «VOLVO-740» дизель, 1988 г.в., в отл. состоянии. Т. 645-655.

М/у; 42 ТЦ 470 Д. Т. 232-907.

Секцию «Заславль». Т. 507-056.

Организация реализует автомобили «МАЗ 53371-029» (бортовой), «ВАЗ-21093», гвозди строительные. Т. 273-505.

«ВАЗ-2103» 1975 г.в. и запчасти к нему (500 $). Т. 608-379.

Желатин п/II 4 тн. Т. 622-486.

МАЗы, МТЗ. Т. 542-647.

Фирма реализует тракторы МТЗ и телевизоры «Горизонт-441». Т. 265-206.

Газплиту (4 конф.) в упаковке с электророзжигом. Конт. тел. 249-135.

Автомобиль «Форд-Сиерра», з/части ВАЗ — оптом. Т. 368-888.

КУПЛЮ

Стар. монеты, награды, антиквариат. Т. 278-125 (с 10.00 до 18.00).

Квартиру, комнату. Т. 258-674.

Лом меди, бронзы. Т. 255-547.

Лом меди. Т. 258-501.

ВМ-12 (б/у). Т. 535-669.

«Зубренок», доски. Т. 242-280.

Холод., открытку. Т. 218-097.

Гараж кап. 244-389.

Пряжу х/б, 40/2. Т. 622-486.

Ювелирн. изделия. Т. 341-862.

СДАЮ

Квартиру, комнату. Т. 258-674.

СНИМУ

1-, 2-комн. квартиру. Т. 538-265.

Сниму срочно дачу недалеко от Минска до сентября. Желательно в Раковском, Молодечненском, Столбцовском направлениях. Т. 553-665.

Сниму охраняемую площадку 150-200 кв.м. под склад, можно за городом. Т. 310-628.

Квартиру с тел. Т. 776-403.

2-комн. квартиру. Т. 475-082.

Трехкомнатную квартиру с телефоном и мебелью (за скв). Т. 553-318.

ПРИГЛАШАЕМ

В РП 21.07. Т. 429-176, 404-128.

В РП, Иран. Визы, вауч., пасп. Т. 236-879, 371-232.

Рабочих по перетяжке мягкой мебели. Т. 219-898.

В РП 22.07. авт. Т. 660-272.

Коммерческие туры в Вильнюс. Т. 556-355 (с 9.00 до 15.00) в рабочие дни.

Облицовщиков, паркетчиков, маляров, работников по перетяжке мебели, сантехников. «Новые времена». Т. 306-267.

УСЛУГИ

Машинопись и размножение на принтере. Т. 436-701.

Ремонт ТЦ. Т. 214-382.

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3 час. ночи. Т. 721-329.

Машинопись. Т. 650-160.

Ремонт и перетяжка мягкой мебели. Т. 219-898.

Печати за 2 часа. Т. 526-500.

Перевозка грузов. Т. 495-010.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Перевозка груза. Т. 537-901.

Оформим приглашение в Латвию. Т. 636-629, 270-660.

РАЗНОЕ

Изучение английского во сне. Подписанный конверт по адресу: 220100, Минск а/я, 152 «А».

Утерянное удостоверение серии 07 № 050284 считать недействительным.

Считать недействительным аттестат зрелости, выданный Сачко О.А. № 050209.

ООО «Баско» объявляет о своей ликвидации.

Худ. шир. проф. ищет высокооплачиваемую работу. Т. 657-257.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-47
АДДЗЕЛАЎ:
палітыкі — 68-29-34 | эканомікі — 68-28-22 | інфармацыі — 68-29-98
гарадской гаспадаркі — 68-29-35 | культуры — 68-27-34 | пісьмаў 68-29-96
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Аддзел рэкламы і аб'яў–68-29-74.